

## **AMB +7S Standmikrofon Benutzerinformationen**

### **Allgemeines:**

Das AMB+7S ist ein Standmikrofon mit einem besonders starken 50 dB-Vorverstärker und Dynamikkompressor für die Verwendung an CB- und Amateurfunkgeräten. Das Mikrofon wird zum Anschluß an Albrecht-CB-Funkgeräte anschlussfertig mit einem 6-poligen Mikrofonstecker nach Albrecht-Standard geliefert.

An andere Funkgeräte kann das Mikrofon nach Umlöten der Anschlußkabel auch angeschlossen werden. Das Mikrofon entspricht der EG-EMV-Direktive 89/336/EWG und den Bestimmungen des EMV-Gesetzes, sofern es bestimmungsgemäß benutzt wird und die Leitungslänge zum Funkgerät 3 Meter nicht überschreitet. Es erfüllt die europäischen Normen für CB- und Amateurfunkgeräte ETS 300 680 und ETS 300 684 und ist mit dem CE-Zeichen gekennzeichnet. Bitte beachten Sie eventuelle Zulassungseinschränkungen für die Verwendung an bestimmten CB-Funkgeräten. Informationen darüber finden Sie in den Unterlagen des Funkgeräts (da es nicht mehr Pflicht für die Hersteller ist, eine Zulassungsurkunde beizufügen, finden Sie die Informationen über anschließbare Mikrofone meist auch in der Bedienungsanleitung. Wenn Sie einen Hinweis finden, daß Ihr Funkgerät für "beliebige Mikrofone zugelassen" ist, dann können Sie Ihr AMB + 7 S benutzen).

### **Technische Daten:**

- Elektret-Mikrofonkapsel mit geregelter Vorverstärker 50 dB und Sprachkompressor
- Roger-Beep zuschaltbar
- Echo-Effekt mit getrenntem Regler einstellbar
- VU-Meter (Meßinstrument zur Aussteuerungskontrolle)
- Ausgangspegel hinter Kompressor einstellbar bis 800 mV RMS
- Ausgangsimpedanz: Mittelohmig, etwa 1 kOhm
- empfohlene Abschlußimpedanz: größer 5 kOhm
- Spannungsversorgung: wahlweise 9 Volt Blockbatterie
- oder externe Speisung aus dem Funkgerät 10-16 Volt DC (bei Albrecht-Geräten)
- Frequenzumfang 200 bis 6000 Hz

### **Inbetriebnahme:**

#### **1. Stromversorgung:**

Bei **Albrecht CB-Funkgeräten** erfolgt die Stromversorgung über das fertig verdrahtete Anschlußkabel mit 6-pol-Stecker aus dem Funkgerät. Alle Albrecht-Funkgeräte, die eine 6 polige Mikrofon-Steckdose haben, sind von Werk aus so geschaltet, daß Mikrofone Ihre Betriebsspannung aus dem Funkgerät bekommen können. Daher ist das AMB + 7S nach Einstecken des 6- poligen Mikrofonsteckers sofort betriebsbereit. Eine Batterie wird daher nicht mehr benötigt, das spart Geld und schont die Umwelt.

## 2. Batteriebetrieb

Bei anderen Geräten kann es erforderlich sein - je nach Schaltung- eine 9-Volt Batterie (Akkubetrieb ist ebenfalls möglich) in das Batteriefach auf der Unterseite des Standfußes einzusetzen. Die Batterie hält sehr lange, da sie über einen besonderen Kontakt an der Sprechaste nur solange eingeschaltet bleibt, wie die Sprechaste gedrückt wird. Wird die Modulation nach längerer Zeit leiser (das sieht man auch am Ausschlag des VU-Meters!), wird es Zeit, die Batterie auszuwechseln. Zum Einsetzen einer 9 Volt-Batterie öffnen Sie bitte mit einem Schraubendreher die Verschlussschraube des Batteriedeckels auf der Unterseite, stecken Sie den Batteriestecker auf die Batterie und setzen Sie die Batterie in das Fach. Anschließend Deckel wieder anbringen.

## 3. Senden und Modulation einstellen:

Stellen Sie den Echo-Regler zunächst ganz nach links (in die Minimalposition). Wenn Sie die Mikrofontaste drücken und sprechen, sehen Sie am VU-Meter einen Ausschlag. Sprechen Sie so, daß die Anzeige möglichst immer um den 0 dB-Punkt herum pendelt. Sie werden schnell merken, daß der eingebaute Sprachkompressor sich automatisch –in weiten Grenzen- auf Sprechlautstärke und Sprechabstand einregeln kann. Er sorgt dafür, daß Ihre Modulation immer annähernd gleich laut klingt. Die Empfindlichkeit des VU-Meters und des Dynamikkompessors ist unabhängig von der Stellung des Gain-Reglers! Mit dem Gain-Regler stellen Sie den Ausgangspegel hinter dem Modulations- Kompressor für Ihr Funkgerät passend ein, denn jedes Gerät hat eine unterschiedliche Empfindlichkeit. Dies kontrollieren Sie mit einem zweiten Funkgerät oder mit Hilfe einer Gegenstation. Stellen Sie den Regler so ein, daß die Übertragung gut und noch nicht übersteuert klingt. Der Verstärker hat große Reserven und ist stark genug, um alle üblichen CB-Funk- und Amateurfunkgeräte gut zu modulieren. Der Dynamikkompressor sorgt außerdem dafür, daß Ihr Sender immer optimal durchmoduliert wird: nicht zu leise, aber auch nicht übermoduliert.

## 4. Echo einstellen:

Nachdem Sie die richtige Mikrofonlautstärke gefunden haben, können Sie nach persönlichem Geschmack Ihrer Modulation einen Echoeffekt hinzufügen. Drehen Sie den Echoregler so auf, bis sich der Effekt optimal anhört. Die Echo-Charakteristik (ob kurzes Echo (Nachhall) oder langes Echo) können Sie an einem Einstellregler, der über ein Schraubendreher-Loch an der Unterseite des Mikrofons direkt neben dem Batteriefach zugänglich ist, verstellen. Kurzes Echo: Linksanschlag, langes Echo: Rechtsanschlag. Benutzen Sie bitte einen Miniatur-Schraubendreher mit 2-2.5 mm Klingenbreite und gehen Sie vorsichtig mit dem empfindlichen Einstellregler um. Die Echo-Charakteristik brauchen Sie normalerweise nur sehr selten nachzustellen.

## 5. Roger-Beep zuschalten

Als Aufmerksamkeitston (Roger-Beep-Signal) am Ende des Sendens kann beim (bzw. kurz nach dem) Loslassen der Sendetaste ein automatisches 2 kHz Tonsignal ausgestrahlt werden. Mit dem Schalter RB können Sie dieses Signal ein- und ausschalten.

**Hinweis:** Aus technischen Gründen sind nicht alle am Markt erhältlichen CB-Geräte in der Lage, ein Roger Beep-Signal auszusenden. Es kann vorkommen, daß solche Geräte den Beep-Ton nach dem Loslassen der Sprechaste unterdrücken. In solchen Fällen ist diese Funktion leider nicht nutzbar.

## Schaltung des Mikrofonsteckers (für Albrecht-CB-Funkgeräte):

- |            |       |         |
|------------|-------|---------|
| - NF Audio | PIN 1 | gelb    |
| - PTT-RX   | PIN 2 | schwarz |
| - PTT-TX   | PIN 3 | blau    |
| - Masse    | PIN 5 | Schirm  |
| - ca.12 V  | PIN 6 | rot     |

Mikrofonstecker (Vorderansicht):

